

# JÚRI

## #PEAC2017



### Cláudia Camacho

Professora na FBAUL.  
Mentora do Artalibi. CEO  
da Antiframe e Curadora  
independente.

Curadora Independente. Professora na Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Doutoranda em História da Arte (Faculdade de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid) desenvolve, atualmente, a sua tese de doutoramento sob Menção Europeia. Comissariou as exposições: High Speed Press Plate de José Luís Neto (CBA, Madrid); Se Busca Memoria Perdida de Kristoffer Ardeña (Centro 14, Alicante); Representação Portuguesa no DVD-Project (Fundação Telefónica, Peru); Contemplaciones (Festival Loop, Barcelona); For Nothing de Pedro Torres (Round The Corner, Lisboa). Curadora residente convidada pela Academy of Fine Arts and Design (Bratislava, Eslováquia) para o

European Month of Photography/09, em Bratislava. Curadora portuguesa convidada para projecto Jugada a 3 Bandas, Camera Oscura, Madrid|12 e Arte Santander|12, com a exposição Histórias e Prazeres de quem Dorme (Ana Rito, Cecilia del Vale, Margarida Paiva e Johann Ryno de Wet). Organizou o Ciclo de Debates da ARTE LISBOA 2011. Formadora do módulo “Planificação e Organização de Exposições” na Restart – Instituto de Criatividade Arte e Novas Tecnologias. É coordenadora do projecto português AntiFrame – Independent Curating Project.

EMERGE