

JÚRI

#PEAC2017

por



Mário Caeiro

Professor na ESAD.CR e
Curador independente.

2
0
1
7

Conferencista, curador e investigador no campo da cultura urbana e da arte pública. Comissário de eventos urbanos como Lisboa Capital do Nada [2001], Luzboa [2004, 2006] e Vicente [anualmente, desde 2011], é desde 2009 curador e diretor artístico do Festival Bella Skyway, na Polónia. Outros projectos urbanos: Cosmic Underground [2012], Lux Matrix Tallinn [2015], LightCurve [2014] e LightCraft Belmonte [2016]. É docente na ESAD.cr (desde 2004), onde integra o LIDA – Laboratório de Investigação em Design e Artes. Em 2005, foi-lhe atribuída, pelo Governo francês, a condecoração com o Grau de Cavaleiro da Ordem das Artes e das Letras. O Doutoramento (2012) em Artes Visuais

e Intermédia pela Universidade Politécnica de Valência, Espanha, culminou um percurso académico que passou por licenciaturas em Design de Comunicação pela ESBAL e Estudos Literários Comparados pela FCSH da UNL; mestrado em Estudos Alemães pela mesma Faculdade e pós-graduação em Design Urbano pelo FBAL, Centro Português de Design e Universidade de Barcelona. Em 2014 publicou o livro Arte na Cidade – História Contemporânea.

catalogue

EMERGE