

# JÚRI

## #PEAC2017

por



### Rudolfo Quintas

Artista Plástico

2  
0  
1  
7

Artista e investigador português que desenvolve projetos multidisciplinares no âmbito das artes digitais. Desde o final da década de 90 cria instalações audiovisuais, performances e peças de software no cruzamento entre arte, design, tecnologia e ciência. O seu trabalho explora processos interativos, implicando a participação do público que se faz co-criador, numa dinâmica de interação intuitiva e afectiva em ambientes, situações ou relações formalmente depuradas e minimais, cuja composição é determinada por estratégias de equilíbrio subtil entre fluxos de controlo e aleatoriedade.

Realizou várias residências artísticas e leccionou internacionalmente em di-

versas ‘talks’ e workshops de artes digitais, e em Portugal leccionou na Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha e na Universidade da Beira Interior. Quintas apresentou o seu trabalho internacionalmente em galerias e festivais entre os quais o Transmediale (Berlim), Dox Galery & ENTER (Praga), Fundació “La Caixa” (Barcelona), La Casa Encendida (Madrid), Moozak Festival / Media Opera ( Viena), Today's Art (Haia), STEIM (Amesterdão), e- PULSE (Breda), Santralistanbul & Bodig (Istanbul), Pixelache / Kiasma (Helsínquia), NIME ( Sidney ) OFFF (Lisboa), Royal College of Art (Londres). Em Portugal no espaço Negócio ZDB (Lisboa), Teatro Carlos Alberto (Porto), Centro Cultural Vila Flor

EMERGE

# JÚRI

## #PEAC2017

(Guimarães) , Theatro Circo (Braga), Pavilhão do Conhecimento (Lisboa), Jovens Criadores (ed 2005, 2007, 2008) entre outros espaços. Foi premiado com o aclamado prémio Transmediale Distinction Award do festival Transmediale em Berlim. O seu trabalho está editado em publicações de especialidade como a Performance Research (Routledge), NIME – New Interfaces for Musical Expression e edições de arte como a “Younger Than Jesus : Artist Directory “ co – editado pelo New Museum New York e Phaidon

Press, projeto que propõem documentar os melhores artistas, a nível mundial, com menos de 33 anos.

Atualmente, Rudolfo Quintas é doutorando em Média Arte Digital na UAb/UALg, e investigador colaborador do CIAC. Em Março de 2015 decorreu a sua primeira exposição individual em Lisboa, produzida pela Artech Internacional, co-produzida pela Universidade de Harvard e co-financiada pela DGartes.

emerging

art

catalogue

EMERGE